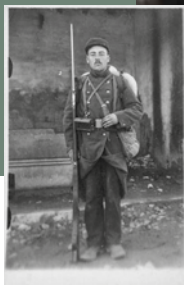




26 POTE
W D
9 m
Q aus



Mémoires de la Grande Guerre

à découvrir dans les établissements
culturels départementaux en 2018-2019



En 1911, l'Ardèche comptait 331 801 habitants. Au sortir de la Grande Guerre, 14 300 Ardéchois, majoritairement des hommes et des agriculteurs, auront payé de leur vie un lourd tribut au conflit, plaçant le département au 13^e rang par le nombre de morts. Cette réalité, le choc qu'aura été la Grande Guerre, les mutations qu'elle entraînera sur le territoire sont en 2018 au cœur d'un programme porté par les établissements culturels départementaux. Cent ans plus tard, l'Ardèche se penche sur son passé et en faisant ce travail de mémoire, en portant ce regard sur notre histoire commune, se construit et construit l'Ardèche de demain.

Laurent Ughetto

Président du Département de l'Ardèche

MuséAl - site antique Alba

14 GRAFFITIS 18

Bibliothèque départementale

14 FICTION 18

Archives départementales

14 LENDEMAIN(S) 18

Information

Dans ce document vous trouverez sous forme chronologique les différents évènements qui rythment cette année commémorative.

Un « focus » est fait sur le soldat Terras qui a rejoint sa terre ardéchoise il y a quatre ans, un autre sur la bibliographie éditée par la Bibliothèque départementale sur la Grande Guerre et... les autres ! Cette publication est disponible à MuséAl, aux Archives et aussi en ligne.

La programmation se déroulant sur plus d'un an, certains horaires, dates ou lieux sont encore à préciser.

N'hésitez pas à consulter les sites dédiés :

archives.ardeche.fr, museal.ardeche.fr, ardeche.fr

Bon cheminement en « mémoire » de 14-18 !



Capturez vos monuments !

Afin de préparer la fin du cycle commémoratif de la Grande Guerre en novembre prochain, le Département compte sur vous !

Prenez une photo du monument aux morts de votre commune, et envoyez-la à com@ardeche.fr

Ce cliché sera mis en scène sur une gigantesque fresque en hommage aux Ardéchois disparus lors de la guerre de 14-18.

Plus d'informations sur www.ardeche.fr/14-18



Fernand Terras : sur les traces d'un soldat ardéchois mort pour la France

Fernand Emile Terras, né le 11 octobre 1895 à Saint-Laurent-du-Pape en Ardèche, est mobilisé en 1915 alors qu'il n'a que 19 ans. Fernand quitte son métier de cultivateur pour rejoindre le 173^e régiment d'infanterie, puis le 415^e régiment d'infanterie le 1^{er} avril 1915. C'est à l'automne de la même année qu'a lieu la bataille de Champagne, près de la vallée de la Suippe et de la lisière ouest de la forêt d'Argonne. Ce combat de douze jours coûtera la vie à Fernand, blessé mortellement à la tête par un éclat d'obus dès le deuxième jour de bataille. Le journal des marches et opérations du médecin major du service de santé du 415^e régiment d'infanterie révélait que les soldats avaient fait preuve de sang-froid et de volonté tout au long du combat...

Le 1^{er} août 2013, le corps d'un soldat est découvert par les services archéologiques sur la commune de Tahure, village détruit par la Grande Guerre. La plaque d'identité en métal retrouvée sur la dépouille ne laisse planer aucun doute : il s'agit du corps de Fernand Terras, le jeune soldat ardéchois, mort pour la France le 26 septembre 1915. Près d'un siècle après son décès, Fernand a été ramené dans sa commune d'origine et inhumé le 31 octobre 2014.

A ce jour, six de ses neveux et nièces vivent encore à Saint-Laurent-du-Pape.

MuséAI, Alba-la-Romaine; 14 Graffiti 18





Bibliographie

« Dernières nouvelles du front »

Disponible à MuséAl et aux Archives départementales et sur <http://lecture.ardeche.fr/EXPLOITATION/Default/thematique.aspx>

Elaborée par l'équipe de la Bibliothèque départementale en 2014, la bibliographie « Dernières nouvelles du front » a accompagné le lancement de la commémoration du Centenaire de la Grande Guerre.

Cette publication invite à une redécouverte de la Grande Guerre sous un double regard : celui des écrivains combattants et celui des écrivains contemporains.

Du point de vue des écrivains combattants, les romans, carnets, poèmes, journaux relatent l'horreur du conflit. L'impératif est de raconter le quotidien de cette vie au front, qui a mobilisé toute une génération d'hommes de tous horizons.

Les écrivains contemporains posent, quant à eux, un regard aiguisé sur cette tragédie inaugurale du 20^e siècle. Ils revisitent la place singulière, culturelle et politique à la fois, de leurs prédécesseurs hommes de lettres dans ce monde de guerre et d'après-guerre.

La bibliographie « Dernières nouvelles du front », riche de plus de 200 références, saluée à sa parution par les professionnels du monde du livre, œuvre aux missions premières d'une bibliothèque, selon les mots d'Olivier Pévérelli, vice-président du Département délégué à la culture et au patrimoine :

« Une bibliothèque doit favoriser la diversité des regards notamment sur les événements historiques, afin que chaque citoyen puisse se nourrir du passé pour comprendre le présent et penser l'avenir. »



5 avril

Exposition

« De guerre en guerre »

Archives départementales, jusqu'au 31 août 2018

- GRATUIT -

L'exposition se décline en trois chapitres, consacrés aux traces des conflits et du passé du photographe. Tout d'abord, 14-18, depuis le fort de Loncin jusqu'à Verdun, en suivant la ligne brisée des Flandres, de la Picardie, de la Somme, de la Champagne, de la forêt d'Argonne. Puis des images de 40-45, les plages de Normandie, les Ardennes. Enfin, des traces de camps de la mort : Chelmno, Struththof, Sobibor, Auschwitz. Et pour conclure, quelques photographies pour nous mettre en garde contre le racisme, le fascisme, la résurgence de l'extrême-droite.



6 avril

« 14 Graffiti 18 »

MuséAl – Alba-la-Romaine, jusqu'au 30 novembre 2018

L'Ardèche sait, mieux que tout autre territoire, que les murs, les parois ont servi de supports aux messages de l'humanité et ce, depuis la préhistoire.

C'est seulement au 19^e siècle qu'apparaît le terme de "graffiti" avec l'étude des messages laissés par les habitants de Pompéi, il y a 2000 ans.

Depuis, signatures, déclarations d'amour, messages philosophiques ou dessins obscènes racontent l'histoire des hommes et des femmes prisonniers, cantonnés, isolés, face à un mur comme seul espace d'expression...

L'exposition « 14 graffiti18 » propose de partager l'intimité des soldats vue à travers leurs messages écrits au crayon gris sur les murs des tunnels : des graffitis qui racontent des

C CJ MCCANN
27TH BATT
SOUTH AUSTRAL

histoires bouleversantes des familles françaises, allemandes, australiennes...

Du graffiti au tag... Aujourd'hui, toujours loin des lieux d'exposition officiels, les graffitis contemporains, souvent appelés tag demeurent une forme d'expression résistante. Et la question se pose : moyens d'exister ou simple mode d'expression artistique ?

Infos pratiques :

- série de conférences
- visites accompagnées de l'exposition, des monuments aux morts du territoire du Pays d'Art et d'Histoire du Vivarais méridional
- ateliers jeunes publics au musée en pages suivantes

CONFÉRENCE



27 avril

18h30

Archéologie de la Grande Guerre et traitement des morts

MuséAl – Alba-la-Romaine; par Yves Desfossés, conservateur
général du patrimoine

- GRATUIT -

Par le biais des chantiers importants – autoroutes, TGV, etc – depuis une trentaine d'année, l'archéologie préventive a investi de larges espaces ruraux, mettant à jour des vestiges liés à la Grande Guerre. Une confrontation directe à notre mémoire collective et individuelle, comme lors de la découverte du corps du soldat Fernand Terras.

Plus d'informations sur museal.ardeche.fr



17 mai

Mémoire(s) de guerre d'une Préfecture

Archives départementales, jusqu'au 31 août 2018

En lien avec l'exposition « de guerre en guerre » (5 avril / 31 août 2018), cette exposition est un projet pluridisciplinaire piloté par Éric Darrieux, professeur relais au service éducatif des Archives départementales de l'Ardèche. Une classe de seconde du lycée Vincent d'Indy de Privas, en partenariat avec des élèves allemands, ont travaillé sur la thématique des lieux de mémoire et la représentation de la mémoire de la Seconde Guerre mondiale. Pour ce faire, les élèves s'appuient sur différentes ressources : l'exposition « de guerre en guerre », les dossiers d'archives mais aussi la visite du mémorial du camp des Milles à Aix-en-Provence et la visite de Berlin « Le Berlin du III^e Reich ». L'immersion dans le monde de la Seconde Guerre mondiale permet aux élèves de réaliser l'ensemble des contenus pour l'exposition. Leurs réalisations est le fruit d'un travail de mise en relation des stèles ou des plaques commémoratives avec l'histoire nationale et européenne.

La restitution du travail des élèves (panneaux d'exposition, lecture de documents d'archives) est prévue ce jour-là.

J T MATHE
BRISBAN



19 mai

à 14h30, 15h30, 16h30, 17h30, 18h30 et 21h

La nuit des musées

- GRATUIT - *MuséAl – Alba-la-Romaine*

Visite de l'exposition « 14 Graffiti 18 » à la lampe de poche !



16 et 17 juin

Journées nationales de l'archéologie

MuséAl – Alba-la-Romaine

- GRATUIT - entrée libre au musée



16 juin

à 19h00

Conte et musique

MuséAl – Alba-la-Romaine, Théâtre antique.

- GRATUIT - 1h00, à partir de 10 ans

La randonnée de Samba Diouf est un joli conte musical nous plongeant dans la quête d'un jeune africain, Samba, pour retrouver son héritage. Un chemin qui le mènera jusqu'aux tranchées françaises de la Première Guerre mondiale.



17 juin

à 14h30, 15h30, 16h30, 17h30

Introduction à l'exposition temporaire

« 14 Graffiti 18, l'archéologie de la Grande Guerre »

MuséAl – Alba-la-Romaine



été

2 séances : 14h30-16h
et 16h30-18h sur inscription

Les ateliers de l'été

MuséAl – Alba-la-Romaine

- TARIF : 6€ POUR TOUS (ENFANTS ET ADULTES) -

17/07 - 31/07 - 23/08 - 15/09 - 16/09

Nénette et Rintintin porte-bonheur

Des objets pour se rapprocher. Durant la Grande Guerre, les hommes et les femmes ont peur d'être séparés par la mort. Les amulettes, gri-gri, talismans et autres objets circulent autant dans les tranchées qu'à l'arrière. Nénette et Rintintin sont des inséparables poupées de laine qui deviennent les porte-bonheur de ces personnes éloignées. Venez créer les vôtres !

12/07 - 24/07 - 7/08 - 16/08 - 30/08

Je tague donc je suis

Depuis toujours, l'homme cherche à laisser des traces, qui deviennent de véritables preuves de son existence et de son passage au fil des siècles. Connaissez-vous le monde du tag ? Quelle est la différence entre le tag et le graffiti ? Venez, vous aussi, laisser votre trace, en créant votre identité en tag et votre propre signature.

26/07 - 9/08 - 21/08

Graffiti ! C'est de la bombe

Le graffiti est peint ou gravé sur un support non prévu à cet effet. Est-il alors un acte de vandalisme ou une véritable œuvre d'art ? En bravant les interdits pour laisser sa trace, les auteurs de ces œuvres des temps modernes ont pensé de nouvelles techniques : pochoir, bombe, feutre...



12 et 13 juillet

20h30 et 21h30

Félix et Fritz, la vraie fausse histoire

MuséAl – Alba-la-Romaine

Tarif : 8€. Réservation auprès du Festival d'Alba-la-Romaine.
Dès 8 ans

Fritz, Félix et leurs invités improvisent sous vos yeux la véritable fausse histoire de MuséAl. Des Romains à la guerre de 14-18, les deux Auguste ressuscitent fantômes et sculptures. Cher public, donnez-vous la main pour ne pas vous perdre dans l'Histoire.

Plus d'informations sur museal.ardeche.fr



19 juillet

20h

Contes de nuit des temps

MuséAl – Alba-la-Romaine; par Chloé Gabrielli

Tarif : 5€. Réservation : 04 75 52 45 15 / museal@ardeche.fr

Depuis la nuit des temps, les femmes et les hommes se racontent des histoires, de temps de paix qui ne va pas durer, de temps de guerre, de terres à conquérir ou à défendre et de terres perdues, des contes de peines et de joies, des contes sur la voix et sur l'écrit, lorsque le pinceau et les mots se mêlent, les contes transmettent les beautés de nos patrimoines.

Plus d'informations sur museal.ardeche.fr



26 juillet

18h-20h

Graffitis et street-art :

une forme culturelle transgressive ?

MuséAl – Alba-la-Romaine; par Patrick Legros, maître de conférences HDR de sociologie à l'Université de Tours, membre du laboratoire C3S (culture, sport, santé, société).

- GRATUIT -

La conférence (18h) sera suivie d'une performance graff (Graff O Style) et d'un spectacle Hip-Hop (BoomBapCie) (20h)

Le graffiti est un moyen d'expression qui prend différentes formes et fonctions. S'exprimer sur le mobilier urbain peut autant être désigné comme du vandalisme, de l'exposition de soi, de la propagande ou de la communication d'opinions transgressives. Il n'en reste pas moins que le tag est un art urbain qui constitue un réseau social avec ses propres codes, inscrit dans l'histoire.



14 août

21h

Projection :

« Au revoir là-haut »

MuséAl- Alba-la-Romaine

Tarif : 6€.

Projection dans le théâtre antique du film six fois récompensé aux Césars « Au revoir là-haut », réalisé par Albert Dupontel, par la Maison de l'Image, d'après le roman de Pierre Lemaître. *Une présentation de l'exposition temporaire « 14 GRAFFITI 18, l'archéologie de la Grande Guerre » sera proposée de 20h à 21h.*

Plus d'informations sur museal.ardeche.fr



14 septembre

14 Lendemain(s) 18

Exposition sur la fin du conflit
et les années 20 en Ardèche.

Archives départementales, jusqu'au 28 juin 2019

18 h : inauguration de l'exposition

19 h : Spectacle (1h) PoiluEs de la Cie d'à Côté.

Et aussi : cycle de conférences, visites accompagnées, ateliers pour les publics scolaires, ateliers jeunes publics, ateliers adultes, mise en ligne des reproductions numériques des documents donnés par les familles lors de la grande collecte 14-18.



La guerre de 14-18, le premier conflit mondial, a mobilisé les hommes mais aussi les femmes. Alors qu'elles perdent leurs mari, père, frères et fils dans les tranchées..., elles jouent un nouveau rôle à la ferme, à l'usine et dans l'éducation des enfants. Cela marque sans doute le début de leur émancipation mais la place des femmes dans l'après-guerre est au cœur de courants opposés : entre traditionalisme (la mère de famille, la veuve...) et modernité (droit de vote, mode...).

Le spectacle PoiluEs, présenté lors de l'inauguration évoque des instants de la vie des femmes de 14-18. Armelle Jamonac, seule en scène et soutenue par des vidéos et de la musique d'époque, retrace divers portraits de femmes pendant la Grande Guerre. Avec humour et tendresse, l'actrice fait vivre une infirmière, une colonelle, une paysanne, une mondaine, une ouvrière ou une marraine de guerre. Thierry Potin est à l'origine des textes, monologues et poèmes à la fois narratifs, sensibles et lyriques.

Programme en cours de finalisation sur
<http://archives.ardeche.fr>



15 et 16 septembre

Journées européennes du patrimoine



Archives départementales

A côté des activités traditionnelles des JEP, visite commentée de l'exposition, atelier audio « Ecouter la guerre », galerie de portraits de « Gens d'ici », atelier pour adultes (recherche d'un « poilus » ardéchois).

<http://archives.ardeche.fr>

MuséAl – Alba-la-Romaine

- GRATUIT - *Entrée libre au musée*

14h30 ; 15h30 ; 16h30 ; 17h30

Introduction à l'exposition temporaire

« 14 Graffiti 18, l'archéologie de la Grande Guerre »

Les graffitis, écrits par les soldats au crayon gris sur les murs de la cité souterraine de Naours, racontent des histoires humaines bouleversantes.

Avec le Pays d'art et d'histoire du Vivarais méridional, visites de monuments aux morts.

en continu de 14h à 18h30,

samedi et dimanche

Nénette et Rintitin

Plus d'informations sur museal.ardeche.fr



6 et 7 octobre

Fête de la science

Visite et atelier graffiti à MuséAl

MuséAl – Alba-la-Romaine, entrée libre au musée.

- GRATUIT -

Introduction à l'exposition temporaire « 14 Graffiti 18, l'archéologie de la Grande Guerre ». Les graffitis, écrits par les soldats au crayon gris sur les murs de la cité souterraine de Naours, racontent des histoires humaines bouleversantes.

14h30 ; 15h30 ; 16h30

Des graffitis pour dire non à la pollution des sols

En écho à la conférence de Daniel Hubé sur l'héritage toxique de la Grande Guerre (13 octobre), MuséAl propose d'exprimer votre opinion sur la pollution des sols en graffiti !

de 14h00 à 18h00

Plus d'informations sur museal.ardeche.fr



13 octobre

17h

L'héritage toxique de la Grande Guerre

MuséAl – Alba-la-Romaine ; par Daniel Hubé, ingénieur au Bureau de recherches géologiques et minières - GRATUIT -

Nous sommes dans l'après-guerre. Que faire des obus chimiques et des explosifs ? Leur destruction et leur recyclage constituent un héritage toxique. Daniel Hubé, ingénieur au Bureau de recherches géologiques et minières, mène une enquête historique et environnementale pour comprendre comment le perchlorate, une substance chimique, est retrouvé dans l'eau du robinet des foyers du nord de la France. La Grande Guerre aurait-elle pollué les nappes phréatiques ?



vacances
du 22 au 2 novembre

14h30-16h

et 16h30-18h sur inscription

Les ateliers des vacances d'automne

MuséAl – Alba-la-Romaine

- TARIF : 6€ pour tous (enfants et adultes) -

*voir ateliers des vacances d'été pour plus de précisions
programme à consulter sur museal.ardeche.fr*

mercredis 24 et 31 octobre

ateliers Mash-up sur la première Guerre mondiale avec la
Maison de l'image



9 novembre

18h

Les graffitis des soldats dans le tunnel de Naours

*MuséAl – Alba-la-Romaine ; par Gilles Prilaux, ingénieur de
recherche, Institut national de recherches archéologiques
préventives - GRATUIT -*

A côté d'Amiens se trouve la cité souterraine de Naours, correspondant à d'anciennes carrières de craie. Dorénavant, elle abrite un trésor historique : plus de mille graffitis de soldats australiens qui ont laissé leur trace sur les murs. Signature, nationalité, date et parfois adresse ont été gravées. L'ingénieur de recherche Gilles Prilaux, à travers son enquête, a souhaité reconstituer la vie de ces soldats. Parmi ces hommes de guerre, Leslie Russel Blake, un géologue-cartographe, chercheur d'or mais aussi explorateur de l'Antarctique.



novembre

lieu et date en cours de programmation

Graffitis et contrôle social

MuséAl – Alba-la-Romaine ; par Gilles Ferréol, professeur de sociologie à l'Université de Franche-Comté, directeur du laboratoire C3S (culture, sport, santé, société) - GRATUIT -

Instant de réflexions sur les graffitis, se rattachant à la culture du hip-hop et au street-art. Ces gravures rassemblent une jeunesse urbaine en quête de reconnaissance, de partage et d'autonomie. Ce sont des œuvres d'art qui font cependant l'objet de condamnations : assimilé au vandalisme, à la dégradation du mobilier urbain, à la volonté de promouvoir des politiques répressives.

plus d'infos museal.ardeche.fr



7 mars 2019

Spectacle : PoiluEs

Archives départementales - GRATUIT -

A la veille de la journée internationale des droits des femmes, retrouvez le spectacle PoiluEs de la Cie d'à Côté. (voir au 14 septembre 2018). Le spectacle sera suivi d'un débat sur les droits des femmes et leur place dans la société.



28 juin 2019

Soirée de clôture des manifestations

Archives départementales
à l'occasion du centenaire de la signature
du traité de Versailles (28 juin 1919)



Programmation en cours à
retrouver sur
<http://archives.ardeche.fr>

Présentation publique du
catalogue de l'exposition
14 Lendemain(s) 18 dans
la collection Ardèche
Patrimoine(s).

Présentation de la mise en
ligne des reproductions
numériques des documents
donnés par les familles
durant **la Grande Collecte
14-18** (instrument de
recherche 153 J).



MuséAl - site antique Alba

14 GRAFFITIS 18



MuséAl

Quartier Saint-Pierre,
07400 Alba-la-Romaine
04 75 52 45 15

Les visites guidées à MuséAl – Alba

Dimanche 15 avril, dimanche
29 avril, mercredi 8 mai,
samedi 12 mai, dimanche 3
juin, dimanche 30 septembre,
dimanche 28 octobre, samedi
3 novembre.

Plein tarif : 7€ / Tarif réduit :
4€ /
Gratuit pour les
moins de 6 ans

Plus d'informations sur
museal.ardeche.fr

Visite des expositions **permanente et temporaire**

de 14h30 à 15h30

MuséAl vous propose de
visiter le musée des fouilles
archéologiques et l'exposition
temporaire sur l'archéologie
de la Grande Guerre.

Bibliothèque départementale

14 FICTION 18

**Bibliothèque
départementale
de l'Ardèche**

482 Chemin de Many,
07000 Veyras

Archives départementales

14 LENDEMAIN(S) 18

**Archives
départementales**

Place André Malraux
07000 Privas
04 75 66 98 00

Horaires : Du lundi au jeudi
de 8h15 à 12h et de 13h15 à
17h30, et le vendredi de 8h15
à 12h et de 13h15 à 17h.

LR BLAKE I

105th How I

5th AFR

7-1-

Plus d'informations
sur toutes ces manifestations :

www.ardeche.fr

museal.ardeche.fr

lecture.ardeche.fr

archives.ardeche.fr