
COMMUNIQUE DE PRESSE

Lancement de l'offre départementale de musique en ligne

Une plateforme musicale ouverte aux usagers des structures culturelles du territoire

23 novembre 2017

Ce jeudi 23 novembre, le Département a présenté sa plateforme musicale en ligne, mise en place par la bibliothèque départementale de prêt (BDP), disponible à partir du lendemain. L'occasion d'inviter Gaël Faye, écrivain et chanteur, qui illustre parfaitement l'ambition multiculturelle de cette plateforme.

Parmi ses compétences, le Département possède le développement de la lecture publique. En Ardèche, cela se traduit par l'accès du plus grand nombre à la culture, notamment à travers les **223 bibliothèques** du territoire. Certaines complètent leur offre de lecture avec **53 000 documents musicaux**. La plateforme de musique en ligne viendra élargir cette offre en la dématérialisant.

Cette plateforme départementale sera ouverte :

- **aux particuliers** usagers des bibliothèques ayant signé la convention avec le Département, qui pourront la consulter au sein des bibliothèques, chez eux, ou de manière nomade ;
- à tous **les établissements d'enseignement artistiques et toutes les structures culturelles du territoire** qui en feront la demande, à l'image entre autres de la SMAC07, Ardèche Musique et Danse, ou des écoles de musique du territoire.

L'idée de cette plateforme : créer des passerelles entre le monde de la musique et les bibliothèques. Ces passerelles prendront des formes diverses, autour de trois axes majeurs :

- **La valorisation des artistes indépendants** et des modèles économiques équitables de développement de la musique, via une plateforme de streaming dédiée aux artistes indépendants, réunissant 20 000 artistes et 1 million de titres. Ce volet est développé avec 1DLab, société ligérienne axant son travail sur la découverte culturelle et le respect des artistes.
- **L'apprentissage** et le développement **d'une culture musicale classique**, en partenariat avec la Cité de la Musique, qui propose 4 800 œuvres musicales, 500 concerts vidéo et 2 000 concerts audio ainsi que des guides d'écoute multimédia, des vidéos documentaires, des dossiers pédagogiques, et une encyclopédie répertoriant plus de 4 500 instruments, qui seront notamment à disposition des enseignants, par exemple des écoles de musique adhérentes.
- L'apport des **web radios**, qui permet d'appuyer le travail de conseil d'écoute des bibliothécaires à destination du grand public.

Cette plateforme de musique vient clore le plan départemental de lecture publique 2011-2017, qui comprenait notamment un volet d'accompagnement auprès des bibliothèques, pour toucher un plus grand public.

Plus d'infos : lecture.ardeche.fr

Contact presse

Département de l'Ardèche – Direction de la communication

Sandrine Barberino / Isabelle Seren / Corine Fontanarava – 04 75 66 71 46 – com@ardeche.fr

