

DOSSIER DE PRESSE

LES BÉBÉS AIMENT LES LIVRES

Présentation de « Tu vas voir ! » de Frédérique Bertrand, publié aux éditions du Rouergue, 6^e livre de naissance créé à l'initiative du Département de l'Ardèche

23 mars 2018

« Tu vas voir ! » de Frédérique Bertrand sera offert aux bébés qui naîtront en 2018 et 2019.

Cet ouvrage est le 6^e livre de naissance créé à l'initiative du Département de l'Ardèche, dans le cadre de l'opération « Les bébés aiment les livres » initiée en 2008.

Il sera présenté le 23 mars 2018 à l'Hôtel du Département en présence d'Olivier Pévèrelli, vice-président en charge de la culture et du patrimoine et de Sylvie Dubois, conseillère départementale déléguée à la famille et à la parentalité, ainsi que de de l'auteure et de l'éditeur.

Ce livre, destiné aux 0-2 ans, sera remis en cadeau de naissance pour les enfants qui naîtront en 2018 et en 2019 et dont les parents résident en Ardèche (l'Ardèche compte près de 3 000 naissances par an). L'ouvrage sera envoyé par courrier aux familles, accompagné d'un document de présentation, environ 4 mois après la naissance.

Les envois s'effectuent une fois tous les quatre mois en moyenne.

LES BÉBÉS AIMENT LES LIVRES

Le renforcement de la politique de lecture envers la petite enfance mise en place par le Département de l'Ardèche via la Bibliothèque départementale constitue un aspect essentiel de la mission de développement des pratiques de lecture et de lutte contre l'illettrisme.

> Les enjeux de la lecture avec les tout-petits

La première lecture constitue une mise en contact régulière du très jeune enfant avec l'imaginaire. Elle est également un moyen de socialisation de l'enfant par le livre.

En faisant du livre un objet familier pour le bébé, qui le percevra comme un support de l'imaginaire et une source de plaisir, un objet attractif dans sa vie, on peut mener une **action efficace en faveur du développement de la lecture** mais également **participer au combat contre l'illettrisme**.

Les études sociologiques démontrent en effet que les comportements de lecture à l'âge adulte, appréhendés comme un ensemble de pratiques culturelles et sociales, sont très largement conditionnés par la première approche – et le plus souvent, hélas, par l'absence de contact – que l'on a, dès le plus jeune âge, avec le livre.

Les recherches soulignent également que jusque vers 3-4 ans, tous les enfants présentent un grand appétit pour toutes les formes de communication : paroles, comptines, chants, jeux, contes...

A partir des livres, des récits et de la relation avec les adultes qu'entraîne la situation de narration, peut se faire l'articulation entre les deux facettes de la langue que sont l'oral et l'écrit.

Cette action culturelle se conjugue avec l'action sociale entreprise dans le domaine de la petite enfance.

Avec les partenaires concernés par ce domaine – protection maternelle et infantile (PMI), crèches, relais d'assistantes maternelles – le Département de l'Ardèche mène ainsi son action pour la petite enfance de manière la plus large et la plus structurée possible.

La politique de lecture en direction de la petite enfance répond à deux enjeux majeurs :

- un enjeu de société en favorisant la construction de l'individu et du futur citoyen,
- un enjeu d'équité culturelle en donnant accès à tous dès le plus jeune âge à la lecture, préalable à toutes les pratiques culturelles.

> Le programme "Les bébés aiment les livres"

Ce programme du Département de l'Ardèche, mis en œuvre par la Bibliothèque départementale, vise à développer les actions autour de la lecture en direction des tout-petits en proposant des services spécifiques et une offre documentaire adaptée aux communes possédant des lieux d'accueil pour la petite enfance.

Ce programme s'articule autour de 2 actions principales :

- **des prêts gratuits d'ouvrages et d'albums** spécifiques, pour les 0-3 ans, déposés par la Bibliothèque départementale dans les bibliothèques municipales et les lieux d'accueil des tout-petits (crèches, relais d'assistantes maternelles, PMI). Des séances d'accueil pour les enfants sont organisées par les bibliothèques, les bénévoles et les professionnels de la petite enfance ;
- **des stages de formation** à la sensibilisation à la lecture pour les bébés sont proposés aux professionnels de la petite enfance et aux bibliothécaires.

A savoir...

Ce programme, initié en janvier 2008 couvre depuis 2011 tout le territoire ardéchois.

En 2017, 37 bibliothèques y participent. Elles n'étaient que 15 avant 2008. Elles organisent régulièrement des accueils lecture pour les tout-petits, au minimum 6 fois dans l'année, souvent plus, en partenariat avec les professionnels de la petite enfance de la commune.

Les bibliothèques-relais du réseau de la Bibliothèque départementale ont été dotées d'un fonds de 180 livres qu'elles prêtent aux familles, aux crèches et aux assistantes maternelles. Enfants et assistantes



maternelles bénéficient d'une inscription gratuite dans ces bibliothèques. Au total, près de 600 accueils sont réalisés chaque année par les bibliothèques d'Ardèche, pour les enfants des crèches, des assistantes maternelles et les familles.

98 structures d'accueil participent également à ce programme.

Depuis 2008, des stages de formation ou ateliers sont organisés sur le thème de la lecture et des tout-petits, des comptines, de la musique pour les bébés ainsi que des rencontres avec des auteurs. Ces journées accueillent professionnels des bibliothèques et de la petite enfance. Ce sont plus de 200 personnes qui, chaque année suivent les stages, rencontres et ateliers proposés par la Bibliothèque départementale.

> L'opération "Une naissance, un livre"

Le Département de l'Ardèche offre, à chaque nouveau-né ardéchois, un livre. Ce livre est une création sur appel à projet.

Cette action répond à 3 objectifs :

// Prévenir l'illettrisme

La situation d'échec scolaire se dessine dès les premiers mois de la scolarité élémentaire. Si tous ceux qui échouent dans les premiers apprentissages de l'écrit ne deviennent pas « illettrés » pour autant et finissent par savoir lire et écrire, aucun ne rejoint le groupe des enfants qui ont suivi leur scolarité sans difficulté. Les premiers contacts avec le monde du travail seront difficiles pour beaucoup d'entre eux. Leur comportement collectif et leur insertion resteront souvent préoccupants.

Beaucoup d'enfants ayant échoué scolairement vivent dans des familles où l'usage de la langue orale et écrite est limité. Depuis longtemps, on sait que la plupart des enfants dont les parents sont lecteurs et qui ont été familiarisés avec les livres dès le plus jeune âge, apprennent plus tôt à manier la langue écrite facilement et qu'il y a une corrélation significative entre la réussite dans cet apprentissage et la présence de livres dans l'univers quotidien.

Offrir un album à chaque nouveau-né et à sa famille, mettre des livres à la portée des enfants, dès le plus jeune âge, sensibilisera les parents à l'importance de la lecture pour le tout-petit.

// Donner l'amour du livre au bébé et pour cela, au moins 4 raisons

Le livre est un espace de paroles.

La nécessité de communiquer avec le bébé, dès la naissance, est un besoin vital. Le bébé est bercé par les voix de ses familiers. Il les connaît et les reconnaît. Il aime qu'on lui parle, qu'on lui chante des berceuses et qu'on lui lise des livres même s'il ne comprend pas tout ce qu'on lui dit, il écoute avec attention et se forge déjà des repères. Les spécialistes de la petite enfance affirment que « chez le tout-petit, les besoins de communication sont aussi impérieux que les besoins de nourriture ».

Le livre aide à rêver et à grandir.

Dans les histoires que racontent les livres, le bébé joue à tout un tas de choses : à avoir peur, à se moquer, à aimer, à être le plus fort. Il joue aussi avec ses désirs, avec la réalité, les limites, les interdictions, le vrai, le faux. Les récits l'emmènent dans le monde de l'imaginaire. La diversité des textes et des illustrations, la diversité des univers créés par les auteurs enrichissent sa vision du monde. Tout cela nourrit l'enfant et l'aide à rêver et à grandir.

Le livre ouvre à la connaissance.

A travers les histoires, progressivement, l'enfant se familiarise avec la langue du récit. Les histoires, construites, structurées, l'aident à organiser sa pensée et lui apprennent à réfléchir. Le vocabulaire est plus riche que celui utilisé dans la vie quotidienne. S'approprier, tout petit, la langue du récit facilite l'apprentissage de la lecture et de la langue écrite.



Le livre est un plaisir partagé avec l'adulte.

Le plaisir de l'échange autour du livre entre l'adulte et l'enfant est un moment intense et précieux. Le temps d'un livre, tout se mêle : la complicité, le plaisir des mots et des images, l'émotion et le rêve partagés, la tendresse de l'échange, les câlins. C'est un petit moment à deux, juste pour eux.

// Soutenir la création littéraire et artistique pour la jeunesse,

En sollicitant, dans le cadre d'un appel à projet, des auteurs-illustrateurs de talent, pour la réalisation d'un ouvrage à destination des tout-petits.



>>> LE PROJET DU 6^e LIVRE DE NAISSANCE

L'appel à projet a été lancé en octobre 2016 par la Bibliothèque départementale.

Les candidats ont été invités à proposer :

- Une œuvre d'imagination artistique : **ce cadeau de naissance, destiné aux 0-2 ans, doit être une œuvre artistique laissant place à l'imaginaire et au rêve.**
- De grande qualité **par les illustrations, le traitement narratif, le texte, la mise en page, les techniques graphiques, la typographie, les matières utilisées. Les auteurs ont une entière liberté pour le choix des dimensions, des formats, de la qualité du papier.**
- Et facilement accessible **aux enfants et à leurs parents pour son contenu et son utilisation.**

Après examen des candidatures, **5 auteurs-illustrateurs ont été retenus pour envoyer un projet** : Frédérique Bertrand, Charlotte Mollet, Gaëtan Dorémus, Carole Chaix et Ilya Green.

Un jury de 12 personnes, composé de professionnels de la petite enfance, spécialistes des arts graphiques, spécialistes de la littérature de jeunesse, bibliothécaires, a sélectionné, parmi ces 5 projets, celui de Frédérique Bertrand.

Ce choix a tout particulièrement été guidé par l'adéquation du livre à l'âge visé (0-2 ans), les qualités graphiques et l'accessibilité du contenu pour les parents et l'enfant.

> « Tu vas voir » de Frédérique Bertrand aux éditions du Rouergue

Le livre est construit sur le rythme des images et des sons.

« *Tu vas voir* », c'est une promesse scandée au fil des pages, une ritournelle pour accompagner le tout-petit et l'aider à faire ses premiers pas dans l'apprentissage de sa vie.

L'ouvrage participe à la construction de sa petite personne, en lui offrant différents repères qui sont autant de points de vue qui l'aideront à se situer et à faire des choix.

Il s'articule sur une mécanique simple :

- Deux grands yeux curieux et pleins de vie se dessinent dans des doubles pages colorées et pointent leur regard vers la droite, dans le sens de la lecture, dans le sens de la marche.
- Derrière chacun de ses regards écarquillés s'ouvrent des doubles pages où l'on retrouve les formes des yeux à l'intérieur d'une grande image.

Les pages se suivent et s'enchaînent ensuite sur cette mécanique joyeuse.

Les deux yeux donnent la perspective du livre, pour voir plus loin, pour voir après, pour avancer et pour grandir, se construire, avoir son propre regard, faire ses choix...

C'est un livre sur la liberté !



Fiche technique

"Tu vas voir ", texte et illustrations de Frédérique Bertrand

Format 22,5 X 17,5 cm

40 pages couleur

Prix : 14.50 € (en vente dans les librairies)

Parution : mars 2018



> Frédérique Bertrand



Née le 18 octobre 1969 à Épinal, Frédérique Bertrand est une auteure et illustratrice française qui travaille pour l'édition jeunesse et pour la presse. Elle réalise des expositions personnelles et participe à des expositions collectives, en France et à l'étranger.

Diplômée de l'École nationale supérieure d'art de Nancy en 1993, elle débute dans la presse mais fait très vite la rencontre d'Olivier Douzou, créateur du département jeunesse des éditions du Rouergue. Pour cet éditeur, elle réalise ses premiers livres qui rencontrent un certain succès critique : *On ne copie pas* (texte d'Olivier Douzou) reçoit le Prix Bologna Ragazzi à la Foire du Livre de Jeunesse de Bologne en 1999.

Elle habite successivement à Paris et à Toulouse, avant de se fixer à Nancy en 2005.

En novembre 2006, elle réalise une exposition de 60 dessins inédits : *C'est pour aujourd'hui ou pour demain ?*, au Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil.

Depuis 2011, elle collabore avec Michaël Leblond à la série des *Pyjamarama* pour les Éditions du Rouergue. Ces livres reprennent la technique d'animation de l'ombro-cinéma, apparue pendant la seconde moitié du XIX^e siècle. La série compte huit titres en 2017 et elle est traduite en une douzaine de langues.

Ses dessins sont publiés dans la presse nationale : *Libération, Télérama, Le Monde, Le Nouvel Observateur, L'Expansion, Psychologies magazine, Courrier Cadres, L'Usine nouvelle, Enjeux-Les Échos, Le Magazine littéraire, La Vie, Liaisons sociales* et aussi dans la presse internationale : *Wall Street Journal, The Inquirer Magazine, Boston Globe, New York Times, L'Hebdo, PME magazine, École CP* (Japon), *Brunswick Review* (Grande-Bretagne). Elle travaille également pour la communication et le multimédia.

Bibliographie sélective :

- *Pierre et le l'ours*, éditions MeMo, illustrations de Frédérique Bertrand, sur un texte d'Olivier Douzou.
- *T, L'Édune*, texte et illustrations.
- *Ding ! Dang ! Dong !*, éditions MeMo, texte et illustrations.
- *Le Petit Bonhomme pané*, éditions du Rouergue, illustrations de Frédérique Bertrand, sur texte d'Olivier Douzou.
- *Moi en Pyjamarama*, éditions du Rouergue, en collaboration avec Michaël Leblond.
- *Costa Brava*, éditions du Rouergue, illustrations de Frédérique Bertrand, sur un texte d'Olivier Douzou
- *La Valise*, éditions du Rouergue, texte et illustrations.
- *Le Mensonge*, éditions du Rouergue, illustrations de Frédérique Bertrand, sur un texte de Catherine Grive.

> Les Éditions du Rouergue

Les Éditions du Rouergue, localisée à Rodez, sont nées en 1986. Danielle Dastuge, PDG et directrice éditoriale les a fondées. Les collections s'adressent aux adultes comme aux tout petits ou aux adolescents. C'est en effet en 1993 qu'avec Olivier Douzou naît le secteur jeunesse.



Les Éditions du Rouergue comptent aujourd'hui environ **600 titres à leur catalogue**, soit 300 titres « adulte » et 300 titres « jeunesse », et 80 publications annuelles, soit 40 titres « adulte » et 40 titres « jeunesse ».

En 2004, les Éditions du Rouergue sont devenues une filiale d'Actes Sud à 100 %.

Le catalogue adulte propose une collection de textes littéraires avec la collection « La Brune », des romans historiques, des romans noirs et des biographies. En coédition avec Jacqueline Chambon, les Éditions du Rouergue ont fait paraître également la collection « Nouvelles du monde », qui aborde la littérature étrangère. La maison d'édition s'intéresse aussi aux livres pratiques et aux Beaux livres (gastronomie, patrimoine, spiritualité, archéologie, voyages, aventure, loisirs créatifs et nature). Les livres publiés sont traduits en une trentaine de langues.

Le secteur jeunesse

C'est Olivier Douzou, avec l'album *Jojo la Mache*, qui lance le secteur jeunesse en 1993. Le destin des Éditions du Rouergue a été longtemps lié au travail de cet auteur, directeur artistique du secteur jeunesse jusqu'en 2001, qui a donné des objectifs à la maison d'édition : faire des livres de qualité s'adressant aux enfants d'aujourd'hui, développer la culture de l'image à travers une expression graphique approfondie et sélectionner des textes courts et forts. La qualité des collections jeunesse a été rapidement reconnue. Des films d'animation ont été réalisés avec les albums des Éditions du Rouergue.

CONTACTS PRESSE

DÉPARTEMENT DE L'ARDÈCHE

Hôtel du Département

BP 737 – 07007 PRIVAS Cedex

Internet : www.ardeche.fr

Sandrine Barberino / Isabelle Seren / Corine Fontanarava

Direction de la Communication

04 75 66 71 46

com@ardeche.fr

Nelly Godonou Dossou

Direction de la Culture / Bibliothèque départementale

BP 737 - 07007 PRIVAS CEDEX

04 75 66 05 90

bibliotheque.departementale@ardeche.fr

AUTEURE

Frédérique Bertrand

bertrandfrede@gmail.com

EDITEUR

Pauline Parvan

Editions du Rouergue

pauline.parvan@lerouergue.com

01 55 42 65 11



www.ardeche.fr

Hôtel du Département - Quartier La Chaumette
BP 737 - 07007 Privas cedex - tél : 04 75 66 77 08
Fax : 04 75 66 77 99 - Mél : com@ardeche.fr